Alicante—Año XXI.—Núm. 6.305. NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS. Viernes 20 de Abril de 1900.

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Precios de suscripción.

En Alicante, 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre. —Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torrijos, 57, bajos.—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen. Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA

PROPAGANDA REPUBLICANA

SIN ENERGÍA

Nos hemos quedado los españoles *sin eso* sin energía.

Los que querían á todo trance la lucha legal y llevar á los Municipios, Diputaciones y Parlamento muchos representantes, se callan ahora.

Ni siquiera se intenta residenciar á los diputados que han auxiliado á Silvela, unos con su voto, y otros, los peores, con su silencio y su fuga. Antes al contrario, esos diputados volverán á ser elegidos en cuanto se abran los comicios.

Mucho de hablar y de quejarse en familia, pero no se pidan actos de virilidad y de energía á estos jeremías, porque están duermes.

¡Triste sino el de la desventurada España!

Doquier se reunen media docena de personas, se oye esta frase: «no tenemos vergüenza los españoles», y en fuerza de repetirlo, nos hemos quedado sin ella; nada causa ya impresión en nuestro ánimo; todo lo sufrimos con la más santa y cristiana resignación; pasamos por todo, y si alguna vez sacudimos la melena, es la ráfaga pasajera del meteoro; lo único que hiere la fibra sencilla del corazón es la coleta de «Frascuelo», la cogida de Reverte, la retirada del Guerra ó su vuelta al redondel; y es, que embotados los sentidos á fuerza de desengaños, perdida la fe en todos los hombres que por soberbia ó egoismo unos, y falta de virtudes cívicas otros, han sido causa de las inmensas é irremediables desdichas que nos rodean; nos postramos ante esos «ídolos con trajes de luces» que ha creado nuestra exaltada fantasía, viendo en ellos quizás, algo superior que les coloca á más altura que la que alcanzan nuestros conspicuos gobernantes. ¡Rebajamiento moral se llama esta figura!

* * *

Cuando el país esperaba importantes economías en los gastos y reducción en los tributos que ya no podía humanamente soportar; cuando esperaba reformas en sentido benévolo y protector como le hicieran concebir aquellos manifiestos halagadores, que han resultado el «canto de la Sirena», se encuentra con una avalancha de nuevas cargas y tributos que todo lo arrasan, que lastiman á todas las clases sin distinción, dejándonos, como suele decirse, pegados á la pared; nada se ha respetado ante el inconcebible afan de querer á todo trance sostener un lujo y boato que no puede costear una nación pobre, anémica y empeñada por los desaciertos, despilfarros y desastrosas administraciones de los hombres que en el último tercio del siglo, se han conducido tan torpemente, que le han hecho perder su poderío y su prestigio ante el mundo entero, dejándose robar su sangre, su honra y su dinero.

Quisiéramos conocer el juicio que tienen formado nuestros hacendistas y hombres de gobierno, del estado del país; rodeados de un ambiente deslumbrador, cubiertas sus atenciones con holgura y embotados los sentidos con utópicas teorías, creen que la nación son ellos, que á todos alcanza el bienestar de que disfrutan, y que los justos clamores de las sufridas clases que trabajan y pagan, son lamentaciones de vicio para eludir las cargas, y no saben que, como el arriero que tanta carga quiso echarle un día al mulo y éste doblegó las piernas diciendo «de aquí no paso», el país también, con la desatentada conducta de sus gobernantes, puede llegar el día en que haciéndose imposible soportar la abrumadora carga que le echan sobre sus hombros, diga "de aquí no paso" y sucumba desfallecido; ¡ay de las consecuencias de ese día!

LO QUE HACE FALTA

Alicante para mejorar necesita hombres que miren por su bienestar y engrandecimiento. Nadie se ofenda si decimos con ruda franqueza que hoy no los tiene que puedan favorecerle. Si los tuviera, al enterarse esos hombres de que Alicante ha perdido, sea por fas ó por nefas, una respetable suma anual, por ingresos que no se realizarán de la contribución del ensanche se hubieran apresurado á dar señales de vida. Además, son muchas é importantes las mejoras que hay proyectadas, y no se realizan por falta de hombres de verdadera actividad de gran patriotismo y de valer en Madrid.

Hablar á los hombres para anunciar misterios, es lo mismo que hablar para no ser entendidos. El que solo habla por enigmas, ó busca diversión en el desorden que causa en el espíritu, ó tiene interés en no esplicarse con claridad... Todo secreto indica desconfianza, falta de poder, ó temor. Por eso queremos hablar con claridad. No tenemos los alicantinos un protector, como por ejemplo lo tiene Alcoy, en Canalejas, y Orihuela en Capdepón.

Se nos dice que los políticos que defienden á Alicante en el Parlamento no son de esa talla. En ese caso, responderemos siempre que es nuestra desgracia inmensa; y que este argumento abona nuestra tésis. Si existiera un político de altura ¿no se interesaría por resolver las mil cuestiones que afectan á la vida de Alicante? Parece que este pueblo tan noble y trabajador está condenado á ser juguete de medianías, y á ver malogradas sus legítimas aspiraciones.

La revolución, sería, pues, la prosperidad, porque vendría un cambio radical de instituciones y hombres nuevos. Porque, conviene tenerlo muy en cuenta, la monarquía borbónica, y los partidos fusionista y conservador que han mandado desde la restauración, tan solo desdichas han producido. Querer despues de esto que los españoles estemos satisfechos, es querer un imposible.

Esto lo hemos dicho muchas veces, así como que se necesita una opinión pública, fuerte y concienzuda, que impela á los ministros y á los partidos á observar los principios y las reglas del gobierno democrático. Falta también la iniciativa de un verdadero hombre de Estado, que desde la esfera del poder diese el impulso á la nación.

Así que, la solución que ha tenido la crisis parcial para afianzar el régimen que atravesamos, se habrá de reducir á la repetición de los cambios de escena, que tantas veces se han producido, declarándose ellos mismos por boca de sus autores, inmortales, eternos, imperecederos, insustituibles y regeneradores, palabreja esta última muy de moda.

DESDE MURCIA

17 Abril

Con un día expléndido se ha inaugurado la Exposición. El acto ha sido solemne, el festival, brillante. Más vale así. Murcia ha conseguido un triunfo y los organizadores de la Exposición regional deben estar satisfechos.

La concurrencia ha sido brillante, y compuesta de muchos miles de personas.

Alicante ha estado dignamente representado en el festival por la comisión que designó el Ayuntamiento.

El jardín de Floridablanca donde está la Exposición resulta soberbio.

En representación del Ayuntamiento de Murcia, ha asistido además del alcalde un buen número de concejales, llevando las gloriosas banderas de la ciudad los señores don Luis Pérez y D. Adolfo Balboa.

Otros Ayuntamientos, entre ellos los de Cartagena, Lorca, Caravaca, Mazarrón, Calasparra, Archena, Mula, Ulea, Blanca y algunos más, enviaron representantes. Así como la prensa periódica de Madrid y de la provincia.

Al llegar el elemento oficial al jardín de Floridablanca, encaminóse derechamente al pabellón de Minería elegido para declarar abierta la Exposición.

Al penetrar en él los representantes oficiales ocuparon la mesa presidencial, préviamente dispuesta, el conde de Torrepando, el gobernador civil, el gobernador militar y el alcalde Sr. Hernández Illan.

El conde de Torrepando dijo:

«Comisionado por el Gobierno para representarle en este acto, declaro en su nombre abierta oficialmente la Exposición.»

Con lo que se dió por terminado el acto, no sin antes decir varios de los señores reunidos:

¡Viva el Rey!
¡Viva Murcia!
¡Viva la provincia!
¡Viva Alicante!
Y el concejal Sr. Pérez Guillén:
¡Viva la libertad!

Seguidamente, tanto las comisiones oficiales como el público, comenzaron á visitar los pabellones, mientras la música militar y las civiles de esta capital amenizaban el paseo tocando piezas musicales.

En los pabellones no están terminadas las instalaciones, pero ya por las que hay establecidas y las que están en preparación, puede juzgarse de la importancia de este concurso.

Hemos de decir ingénuamente que todos los pabellones encierran muchas instalaciones notables.

En el de Minería vimos ayer ya colecciones preciosas de toda clase de minerales, hallándose la provincia de Murcia, como no podía menos, dignísimamente representada.

El de la Industria está todo él ocupado materialmente. Hay instalaciones muchas y notabilísimas. En una de ellas, de una importante casa de Bilbao, que representa en Murcia el Sr. Sánchez Franco, se acuñan á la vista del público, medallas conmemorativas de la Exposición murciana. Se acuñan por un lado y se venden por otro, obteniendo gran demanda, porque son preciosas.

En el de Agricultura hay preciosidades. Todas las producciones de vinos, semillas, granos, etc., se ostentan ahí con gran variedad, riqueza y abundancia. Oportunamente haremos una descripción de las preciosas instalaciones ya hechas y unas cuantas que quedan por hacer.

Lo mismo decimos respecto al de la Industria.

Donde hay bastante que admirar, entre no pocas medianías, es en el de Bellas Artes. Auque en estos juicios no acierta quien más lo adelanta, bueno será consignar que aquel modesto pabellón encierra cuadros de Alejandro Seiquer, Cabrera, Poito, Simonet, Pallicer, Meseguer, Guillen, Vila, Palencia, Picazo... y otras muchas firmas de autores celebradísimos, ante cuyos trabajos desfilará el público saludando el arte pictórico en sus liberales manifestaciones.

Preciosos barros de Bañuls, Delgado y otros; obras escultóricas de Sánchez, Araciel y Asensi; estudios de arquitectura; alardes de dibujo... de todo eso puede admirarse ya, y aún la instalación no está terminada.

El pabellón de Floricultura, se ostentará en toda su belleza dentro de pocos días.

Lo mismo la ámplia galería de máquinas.

La mayoría de los forasteros han visitado la Exposición, y el juicio que de ella han formado es muy lisonjero. Todas las manifestaciones de la naturaleza, del ingenio, del trabajo y del progreso nacional y local tienen en la Exposición murciana digna representación.

No han de transcurrir muchos días en que el Jardín de Floridablanca sea el punto de reunión de la buena sociedad y el paseo obligado de las mañanas á primera hora, y de las tardes plácidas y serenas del mes de Mayo.

EL TALENTO Y EL GENIO

¿A qué hablar de talento y de genio? Esta superioridad, reclamada con tan ridícula insistencia por nuestras sedicentes capacidades, es una rapiña ejercida sobre el producto del trabajador que, bajo el pretexto de inferioridad funcional, mantenéis en la sumisión. Desarrollad estas inteligencias, dad forma á estos órganos, emancipad estas almas, mortales agostados y secos por el egoismo, y veremos á qué se reduce vuestra pretendida superioridad.

¡Talento y genio! Palabras sublimes con que la sociedad gusta recompensar, como á centinelas avanzados en su camino, á estos sus más precoces hijos; pero palabras funestas, que han producido más esclavos que el nombre de libertad ha hecho ciudadanos. ¡Talento y genio! A estos nombres mágicos, como á una invocación á la divinidad, el rebaño de los humanos se prosterna; la voluntad muere en las conciencias subyugadas; el espíritu se detiene encadenado por la fascinación del miedo. «Mi genio maravillado tiembla ante el tuyo,» decía Nerón hablando de Agrippino, y la historia nos enseña que el más cruel de los Césares fué tan sólo un niño pusilánime.

No dudemos ni un momento; todos estos viles cortesanos de una grandeza usurpada, todos estos pensadores sin enegía, estos escritores sin carácter, estos imitadores serviles, son los hijos del miedo.

«Todos nacemos *originales*, dijo el poeta indomable de las *Noches*. ¿Cómo se comprende, pues, que muramos casi todos siendo simples *copistas*?

Es que la aparición de una inteligencia nos quita el sentido y el valor. Es el miedo que vuelve estériles ciertas épocas, como ciertos estados tributarios; es el miedo de los siglos antiguos el que trae la era de las decadencias; y cuando los tiranos quieren subyugar á las naciones, les infiltran el miedo de la virtud, les dicen que no es tiempo ya, que han degenerado de sus padres.

Hé aquí por qué las sociedades han tenido, hasta el presente, períodos de sueño y de renacimiento; hé aquí, por qué toda manifestación del espíritu, igual que de la libertad, ha principiado por la rebeldía. El hombre, anulado al principio ante estos ídolos que en su imaginación cree terribles, recupera insensiblemente el perdido valor; con el tiempo y el hábito, su miedo y su respeto disminuyen; cansado de obedecer, levántase de improviso, y mucho tiempo antes que su razón, su corazón ha proclamado la igualdad.

¡Dejed, pues, crecer estas jóvenes inteligencias á las que asustan vuestras demostraciones de genio, y cesad de mendigar para el talento una indigna gabela, cuando tantas almas vense privadas del espiritual alimento. Quien no ha podido concurrir, no merece tampoco que se le hagan cargos por ello, y nadie tiene el derecho de llamar cobarde al que la servidumbre ha mutilado; ¡Ah! desatad esa mano que la miseria tiene atrofiada, dad impulso á ese pensamiento cautivo, colocad á ese hombre en las condiciones que natura quiere, y empujadle en su fuerza y en su juventud; después, si se sonroja ante sus iguales, si el aspecto de sus semejantes le humilla, si se aparta de la más notable misión, herid, no es un ciudadano, es un esclavo.

P. J. Proudhon.

NOTAS Y NOTITAS

De *El Baluarte*:

«Ha dicho Maura:

«Nosotros erraremos ó nó, pero declaramos lo que queremos y lo que pensamos.»

Ustedes—en Sevilla por lo menos—no habéis declarado nada.

El Sr. Maura ha hablado en particular, como un español que habla mucho y que habla bien; pero como hombre de partido no ha dicho nada.

De modo, que no *queremos* ni *pensamos* nada en mancomún, sino en particular.

Deduciendo de todo esto que la *bandera gamacista* está *todavía* en el portal de la casa de Sagasta esperando que le digan que pase, ó que se vaya.

Y para ese viaje, Sr. D. Antonio, no hay que indignarse contra quienes no queremos creer todavía que van á salvarnos los hombres que tienen que acudir semanal ó mensualmente al tribunal de la penitencia en busca de la remisión de sus pecados.

Lo que decía Hamlet:

¡Palabras, palabras, palabras!»

—

No ha pasado desapercibido para nosotros que el Ayuntamiento ha celebrado en semana santa sesión el sábado; es decir, día no señalado para ello.

Conste, y que no se repita.

—

Ya tenemos remendado el Ministerio bajo la presidencia de Silvela, y al de Fomento dividido en dos.

Esas son las economías decantadas de los silvelistas, y esta es la solución de una crisis que debió ser total, y de las instituciones inclusive.

—

En una carta que tenemos á la vista fechada en el extranjero, leemos que todo se encarece en París. Las fondas suben los precios y hasta los cocheros de punto, á pesar de la tarifa oficial, se muestran exigentes con frecuencia, negándose con fútiles pretextos á admitir los viajeros que no les ofrecen buena propina.

—

Los nuevos ministros Gasset y García Alix y el *tandem* que completa el número, serán esterilmente sacrificados: á lo sumo cumplirán como albaceas testamentarios para con esta situación política ya corrompida.

—

Murcia ha conseguido lo que quería y ha hecho perfectamente. Nuestro aplauso á su Ayuntamiento y á cuantas corporaciones y particulares han trabajado para que la Exposición y los festejos tuviesen efecto. Es importantísimo lo conseguido y en estos días ha entrado en Murcia un río de oro.

Nosotros los alicantinos no tenemos esa fortuna. Aquí, acostumbramos proyectar mucho y no realizar nada.

—

Ya han jurado los nuevos ministros, Estado Campóo, Gracia y Justicia Vadillo, Obras Públicas Gasset, Instrucción Alix.

El ministerio de Fomento, dividido en dos que se denominarán: de «Agricultura, Industria y Comercio» y de «Instrucción, Obras Públicas y Bellas Artes.»

Y nada más.

—

El tiro al blanco

El *Diario oficial del Ministerio de la Guerra* ha publicado una Real orden circular, en la que se dispone que, en vista de haberse aumentado la dotación de cartuchos de la tropa y para que la instrucción de ésta en el tiro al blanco sea todo lo sólida posible, los regimientos y batallones de infantería observarán con exactitud las prevenciones, reglas é instrucciones que, tanto para ejercicios preparatorios como para los tiros individual y colectivo, los de instrucción y de combate, prescribe el reglamento, practicando el tiro de guerra en aquellos campamentos que, por su longitud y condiciones, permitan hacerlo á distancias mayores de 600 metros. Los cuerpos se proveerán del material de tiro marcado en dicho reglamento, excepto de los blancos de siluetas, á eclipse y movibles, para cuya adquisición formarán un presupuesto, que se remitirá para su aprobación al ministerio con el informe del capitán general del distrito.

—

Cosas de los yanquis

El ministro de España en Washington recibió una invitación del alcalde de Chicago para que asistiera á la fiesta que ha de celebrarse en aquella ciudad el día 1.º de Mayo próximo para conmemorar el segundo aniversario de la destrucción de la escuadra española en la bahía de Manila.

El representante de España, señor duque de Arcos, devolvió en el acto la invitación, acompañándola de una carta dirigida al alcalde de Chicago, calificando su invitación de descortesía, y suponiendo que sólo por un error había podido el Municipio de Chicago inferirle la ofensa de invitarle á una fiesta en que van á celebrar desgracias de su patria y la muerte de bravos marinos compatriotas suyos.

El alcalde de Chicago ha dado contestación á esta carta del digno representante de España, presentándole sus excusas y declarando que la invitación le fué enviada por ignorancia de un empleado.

—

Al enterarse el señor barón de Petrés de las deferencias dispensadas á la Comisión de este excelentísimo Ayuntamiento, que con motivo de la invitación hecha al efecto por la junta organizadora de la Exposición agrícola, minera y de bellas artes de Murcia, que pasó á dicha capital, ha dirigido una atenta comunicación á aquel alcalde, haciéndola extensiva al municipio, dándole las más expresivas gracias y significándole el vivo deseo que experimenta de poder con ocasión oportuna corresponder dignamente á tantas atenciones.

—

Con arreglo al artículo 13 de la ley del Sufragio Universal, el alcalde de esta capital señor barón de Petrés, como presidente de la junta municipal del Censo, ha citado á la misma para la sesión pública que ha de tener lugar á las ocho en punto de la mañana del día de hoy en el salón de Sesiones de este Ayuntamiento, con objeto de oír é informar las reclamaciones que presenten á las listas electorales.

—

¡Todo son desdichas para la pobre España!

«A última hora asegúrase que Mazzantini ha rescindido su contrato con la empresa de la plaza de toros, prometiendo no torear en Madrid en mucho tiempo.

Esto no está confirmado y sólo como rumor lo telegrafío.»

¡Qué va á ser de las instituciones si se confirma!

Hablo de las instituciones taurinas.

¡Bendito sea el telégrafo que nos pone al tanto diariamente de todo lo que más nos importa!

—

Las denuncias de los periódicos

¿No hay vigente una disposición, según la cual, debe avisarse á los periódicos de la localidad respectiva las denuncias de sus colegas, con objeto de evitar que inocentemente reproduzcan los escritos denunciados? Al menos en Alicante no se emplea hace tiempo ese procedimiento.

Que era muy bueno, bajo el punto de vista de la equidad.

—

Los cigarros de doce céntimos y medio

La cuestión batallona era desde hace días la del «medio céntimo», que ni los estanqueros pueden devolver ni el público entregar, cuando se compra un cigarro de los de "doce céntimos y medio,, por no existir moneda fraccionaria inferior á un céntimo.

Los estanqueros pretenden resolver el problema á su favor cobrando trece céntimos por lo que tiene de precio doce y medio.

—

Ha fallecido en San Juan de Vilatorada D.ª Raimunda Cabanes, que nació en 1796, y contaba, por lo tanto, 104 años de edad.

Su alimentación se componía principalmente de legumbres y verduras.

Era tan prodigiosa su memoria, que recordaba con toda clase de detalles nuestras discordias y luchas desde principio del siglo que va á terminar.

Ha fallecido en pleno uso de sus facultades mentales.

—

El señor presidente del Consejo ha recibido un telegrama de nuestro cónsul en Manila, participando que han llegado á aquella capital 21 prisioneros españoles que han sido puestos en libertad.

También ha recibido otro telegrama de nuestro cónsul en la Habana, diciendo que los españoles residentes en Cuba que se han inscrito como tales españoles son 66,633.

—

Por primera vez podrá el público parisién admirar las dos grandes masas instrumentales y vocales, que son una de las maravillas de Viena, y que durante el mes de Junio darán notabilísimos conciertos en el palacio del Trocadero.

Los conciertos puramente instrumentales serán dirigidos por el Kapellmeister monsieur Mahler, y aquellos en que tomen parte coros, por M. Kremser y M. Prober. Dichas asociaciones son conocidas en el mundo artístico con los nombres de «Orquesta filarmónica de Viena», la una, y «Wiener Manner Gesangverein», la otra.

—

Cortamos de una crónica de teatros madrileña:

«Ya está resuelto y bien resuelto el conflicto que se suscitó entre dos aplaudidos autores que sin previo acuerdo, habían comenzado á escribir una comedia histórica tomando como asunto los amores de Pepita Tudor con el favorito Godoy y la incomprensible separación de estos esposos.

Enrique Gaspar, el insigne autor de *Huelga de hijos* y Ceferino Palencia, el notable autor de *El guardián de la casa*, están escribiendo en colaboración una alta comedia titulada *Pepita Tudor*, que se estrenará en el coliseo de la Princesa en la próxima temporada de otoño.

Lo curioso del caso es la forma en que trabajan los colaboradores.

Gaspar escribe en Olorón, y allí permanecerá hasta que la obra esté en ensayo. Palencia ha comenzado su labor en Madrid, la continuará en Valladolid, Valencia y Barcelona, seguirá trabajando en Panticosa, y dará los últimos toques cuando regrese á la Corte después del verano.

La confianza que en el talento de Ceferino tiene Gaspar y viceversa, está plenamente demostrada en el trabajo que hacen, sin más acuerdo ni otros cambios de impresiones que tal cual parrafada que de España sale para Francia ó que desde Olorón llega á Madrid.»

—

Ideas sueltas

¡Oh, el público!

Oigo decir con frecuencia:—¡Oh, el público es inexorable cuando juzga!—El público pide arte, vida, sinceridad; el público es severo, justo, carece de doblez, entiende, sabe y acierta siempre. Al público no se le engaña; su previsión y su sagacidad le colocan á cubierto de fraudes... Que no le vayan con literatura averiada porque decomisará el género, condenando al contrabandista á desdén perpetuo. Que no soliciten su beneplácito las nulidades, porque el público no prohija nada que no sea oro puro... ¡Oh, el público es inexorable cuando tocan á juzgar!...

Yo soy, naturalmente, medroso y asustadizo. La preocupación de los juicios ajenos puede tanto sobre mí, que casi siempre me dispenso de formular opinión propia, acogiéndome á lo que piensan los demás. Acumular estados de alma por la reflexión terca, dispone al dolor. Vale más que mi espíritu se fije por el común meridiano que regula la vida mental de la multitud.

Quiero creer en la sabiduría del público, en su penetración, en su draconiana severidad, en lo que cala cuando mira y en lo que deduce cuando juzga. Quiero aceptar y acepto de buen grado, que el público está providencialmente investido de la facultad de acertar siempre y que la zarzuela de Larra y Cereceda que acabo de ver, es un dechado de gracia y arte ya que el público ha tenido aplausos copiosos para ella...

...Pero, ¿y si dentro de poco llegara á extenderse la opinión contraria? ¿Y si una crítica despierta y honrada se atreviese á proclamar que el público es un hato de sandios, sin autoridad para imponer su juicio en ningún caso? Yo quisiera absolverme de escrúpulos antes de tomar postura entre los que creen en la infalibilidad del público. Y quisiera, por otra parte, que Dios me conserve sano hasta que se haga la luz.

Lorena

CORREO DE MADRID

18 Abril 1900.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA—Alicante.

Muy señor mío: Acentúanse más y más los rumores de crisis, afirmándose como cierto los ministros que han de dejar la cartera, y los que han de ser elegidos nuevamente.

La Reina Regente ha firmado hoy al medio día la división del ministerio de Fomento.

El presidente del Consejo de ministros señor Silvela, se encargará de llevar á Palacio las dimisiones.

Esta misma noche se ultimará la crisis en la forma anunciada.

Los nuevos ministros jurarán el jueves.

Los salientes hicieron testamento.

Mis últimas impresiones políticas son estas.

El conde de Torreanaz se resiste á dejar el ministerio de Gracia y Juscia, pero le sustituirá el marqués de Vadillo, á quien se dice que le apoyan grandes influencias, incluso la del Vaticano.

La resistencia que opone á salir del gabinete el conde de Torreanaz y el Sr. Gómez Imaz, que es otro de los indicados, se califica de temeridad, pero se cree que al fin podrá vencer Silvela.

Con este conferenció el capitán general de Cataluña muy detenidamente para informarle del estado de la opinión en Cataluña.

El Corresponsal.

Varias noticias

Se encuentra completamente restablecido de la grave dolencia que le aquejaba, el precioso hijo de nuestro querido amigo D. Juan Bautista Rocamora.

Lo celebramos.

—

Por el señor gobernador civil han sido autorizados los operarios de la fundición de los señores Aznar Hermano, para celebrar el día 6 de Mayo próximo, la becerrada de que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

—

Procedente de Madrid, ha llegado á esta capital, D. Carlos Aguilera, oficial del Gobierno civil.

—

Ha sido destinada por la superioridad á la administración de correos de esta capital, el aspirante segundo del cuerpo, D. Adolfo Reyes Manús, que prestaba sus servicios en la administración de Tarragona.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy circularán las listas de la gran compañía dramática del teatro de la «Comedia de Madrid» que dirige el primer actor D. Emilio Thuillier y en la cual figuran artistas tan notables como las señoras Pino, Tovar, Suarez, Moreno y los señores Giménez, Rubio, Echalde y Barceló.

El personal es numeroso y el repertorio de lo más escogido del género conocido y lo más selecto del moderno, nuevo en Alicante, no repitiendose ninguna obra dentro del abono, el cual será de diez únicas funciones, siendo la primera el jueves 26 del actual.

CRONICA FUNEBRE

Víctima de aguda dolencia ha fallecido en esta ciudad, el distinguido joven D. Juan Martínez Mingot, tenedor de libros de la importante casa francesa de Mr. Louis Mallié, á la edad de 27 años, y cuando tenía un brillante porvenir.

Reciban sus desconsolados padres y demás familia, nuestro sentido pésame, por tan gran desgracia.

Por el señor gobernador se ha concedido autorización para celebrar festejos en honor á su patrón San Vicente Ferrer á los Ayuntamientos siguientes:

Busot, en los dias 22 y 23 del actual.
San Vicente, en los dias 24, 25 y 26 id.
Bañeras, en los dias 23, 24 y 25 id.
Y Biar, en los dias 10, 11, 12 y 13 de Mayo.

A LOS FORASTEROS

No os marchéis de Alicante sin visitar ante el Gran Bazar de muebles y juguetes de Clement.

Allí encontrareis de todo lo que vuestro gusto apetezca, á precios sumamente baratos.

Hay una infinidad de objetas con recuerdo de Alicante.

Conque, ya lo sabeis, en el paseo de Mendez Núñez, número 4, tenéis el Gran Bazar de Clement.

Despues de pasar unos dias al lado de su familia, ha regresado á Cartagena el ilustrado oficial de la Armada D. Javier Lafora, á quien hemos dado nuestro cariñoso saludo de despedida.

Farmacia de Aznar
Sagasta 26

Se recibe todos los meses vacuna del Instituto Félix et Fluck Laussanne (Suiza).—Tubo una peseta.

Anteayer tarde á las seis y en la colegiata de San Nicolás, se verificó el enlace de la bella y distinguida señorita doña Sofía Vidal Perez con el conocido y reputado médico, muy amigo nuestro. D Alberto Moró y Sala.

Apadrinaron á los novios, el distinguido medico de penales D. Enrique Fernandez y la hermosa y rica propietaria de Petrel, señorita Carmen Perez.

Para hoy están cidados ante la Comisión mixta de reclutamiento de esta capital los mozos correspondientes al pueblo de Crevillente para el juicio de exenciones.

¡MOLISMIN!

Infalibrequita manchas.—Droguería «El Timon», Calatrava. Alicante.

Según versiones autorizadas, en los primeros días del mes próximo comenzarán las obras para reformar el local que ocupa la Sociedad «Casino de Alicante».

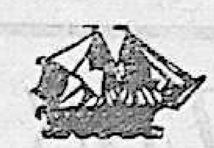
Ha salido para Madrid el catedrático de esta Escuela Superior de Comercio, D. Francisco Fornier.

LOS BAÑOS

Dentro de pocos dias empezarán en Alicante los trabajos para la instalación de los grandes y magnificos balnearios que tanta fama dan á Alicante y tan excelentes servicios prestan á nuestra ciudad, pudiendo asegurarse que son los primeros de España.

SINDICATO DE RIEGOS
DE LA HUERTA DE ALICANTE.

El estado del Pantano en el día de hoy á las 4 de la mañana es el siguiente:
Existencia de agua 95 y medio palmos.
Pared descubierta 3 medio idem.
De cieno 98 idem.
Entra 1 hilas floja.
Salen 2 hilas fuertes.
Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.
Alicante 18 de Abril de 1900.—El director Laureano Anton.



ULTIMA HORA

Madrid 19 (7'25 n.)

Anoche se resolvió la crisis constituyéndose el siguiente ministerio que juró á las nueve y media.

Presidencia y Marina.—Silvela.
Estado.—Marqués de Aguilar de Campóo.
Hacienda.—Villaverde.
Guerra.—Azcárraga.
Gobernación.—Dato.
Gracia y Justicia.—Marqués de Vadillo.
Instrucción pública.—Garcia Alix.
Obras pùblicas.—Gasset.

Hoy antes del Consejo, han tomado posesión de sus cargos los nuevos ministros.

Madrid 19 (8 n.)

Rumor capitulado Pepener. Aumenta disentería enteritis tropas inglesas, hospital Bloemfontein existen 2000 enfermos.—Hoy se ha firmado el nombramiento de alcalde de Madrid á favor del senador Sr Allende Salazar.—Ha sido nombrado capitán general de Canarias, general Pérez Galdós.

Bolsa—73'05-27'50.

Imp. y Lit. de T. Muñoz.

Brilló una lágrima en los ojos de Rodolfo al oir que esta criatura abandonada daba las gracias al Ser Supremo, porque le permitía disfrutar un rayo del sol y la vista de un prado.

Un accidente inesperado lo sacó de su contemplación.

CAPITULO IX

La sorpresa

Hemos dicho que la Guillabaora se había sentado en el tronco de un árbol tendido á lo largo de profundo barranco.

Levantóse de repente un hombre de su fondo, y sacudiendo el heno con que se había tapado, prorrumpió en estrepitosa carcajada. La Guillabaora volvió la cabeza y dió un grito de espanto. ¡Era el Churiador!

—No tengas miedo, paloma—dijo éste al ver el asombro de la joven, que había corrido hacia su compañero.—Sr. Rodolfo, apuesto á que no espe-

rabais este encuentro. Ni yo tampoco....—Y luego añadió en tono serio:—Mirad; dígase lo que se quiera, hay una cosa allá arriba, en el aire, sobre nosotros.... Vaya, Dios es muy travieso, y me parece que dice á veces al hombre! "Anda como yo te empujo...„ en vista de que nos ha empujado á los dos hasta aquí.

—Pero ¿qué haces ahí?—dijo Rodolfo con sorpresa.

—Os guardo las espaldas, maestro. ¡Qué cosa tan rara!.. ¡Venir á dar precisamente con mi casa de campo! Vamos, aquí hay alguna mano aculta sin remedio.

—Pero, responde ¿qué haces ahí?

—Luego lo sabréis; dadme solamente tiempo para subir á la caja de vuestro observatorio con ruedas.

Corrió el Churiador hasta el coche, que estaba parado á corta distancia, echó una ojeada por la llanura y volvió con presteza adonde estaba Rodolfo.

—¿Me explicarás de una vez lo que significa todo esto?

—¡Paciencia, señor maestro! Una palabra más ¿Qué hora es?

—Las doce y media.

—Bueno, tenemos tiempo. La Leohuza no llegará hasta dentro de media hora.

Iba, venía, se paraba y volvía á correr sin poder sujetar los impulsos de su inocente y entusiasmado gozo.

A cada mata de flores silvestres que encontraba, no podía contener nuevas exclamaciones de alegría.

Después de haber cogido cuantas flores alcanzó con la vista y corrido algún tiempo, se sentó, cansada y sin aliento, en el tronco de un árbol tendido á lo largo de un profundo barranco.

Su rostro blanco y trasparente, de ordinário pálido, estaba entonces cubierto de un vivo sonrosado.

Sus grandes ojos azules brillaban con dulzura: sus labios encarnados y entreabiertos para dar paso á la agitada respiración, dejaban ver dos hermosas hileras de perlas húmedas; su seno se agitaba bajo el gastado chal color de naranja; con una mano comprimía los latidos del corazón, y con la otra presentaba á Rodolfo el ramillete de flores silvestres que se había cogido.

Cuando pudo hablar, dijo á Rodolfo con acento de inefable dicha y de agradecimiento casi religioso:

—¡Cómo bendigo á Dios por habernos dado tan hermoso día!

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO hast Almansa, salida, 5'45 mañana; llegada, 10'50 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada 5'50 mañana.—CORREO, salida 4'10 tarde llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia; MIXTO, salida, 6'25 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO salida, 3'35 tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Diligencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regreso 9 mañana.